



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÓDIGO N°: 11045

MATERIA: PSICOANÁLISIS Y EDUCACION

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

PROFESOR: CATELLI, JORGE EDUARDO

2° CUATRIMESTRE 2025

AÑO: 2025

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CÓDIGO N°: 11045

MATERIA: PSICOANÁLISIS Y EDUCACION

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

CARGA HORARIA: 96 HORAS

2° CUATRIMESTRE 2025

PROFESOR: CATELLI, JORGE EDUARDO

EQUIPO DOCENTE:¹

AYUDANTE DE PRIMERA: MACHUCA PINEDO, PABLO

a. Fundamentación y descripción

El presente programa de la asignatura “Psicoanálisis y Educación” del plan de estudios de la Carrera de Ciencias de la Educación constituye una de las materias del área focalizada en “Psicopedagogía, Psicología y Aprendizaje” y de la “Suborientación Psicología” de la trayectoria formativa de la Carrera. La asignatura parte de un primer recorrido en relación con los conceptos fundamentales de la teoría psicoanalítica, que constituye el núcleo básico para abordar las articulaciones con otros autores y autoras y, de este modo, la articulación con la educación. En este primer núcleo se abordan las cuestiones centrales de las propuestas del psicoanálisis, tales como el concepto de “inconsciente”, “pulsión” y “sexualidad”, entre otros, que han revolucionado el pensamiento de la humanidad y que posteriormente se recuperarán a medida que avanza el dictado de la materia. En este primer tramo podrá avanzarse sobre las lecturas que, a partir de estos desarrollos, pueden hacerse en la escena educativa, en tanto la concepción de la constitución de las subjetividades, los modos de pensar a los sujetos desde estas perspectivas y las consecuencias posibles en relación con la educación.

En un segundo bloque la materia aborda las propuestas de la “escuela inglesa” de psicoanálisis, abriendo las controversias dentro de la misma, centrándose en las conceptualizaciones de Melanie Klein, Anna Freud y especialmente el “grupo del medio” con Donald Winnicott, quienes inauguraron el psicoanálisis con niños y niñas en contextos adversos, en tiempos de guerras, en que realizaron importantísimas investigaciones y teorizaciones al respecto.

El tercer núcleo de la materia aborda los retornos a las teorizaciones originales desde la lectura de la “escuela francesa”, a partir del abordaje de textos y conceptualizaciones fundamentales de la obra de Jacques Lacan.

El trayecto final de abordaje de la materia se propone revisar cuestiones centrales de la actualidad en educación, tales como “patologización de las infancias” y “teorías de género”, desde una perspectiva psicoanalítica, convocando a Profesores invitados para

¹ Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

recibir sus aportes desde sus investigaciones, teorizaciones, prácticas clínicas, educativas y sus propias producciones y publicaciones.

La propuesta implica desplegar una perspectiva interdisciplinaria en relación con las diversas corrientes centrales del psicoanálisis y otras disciplinas, en las que confluyen enfoques filosóficos, políticos, históricos y propios de la psicología en sus diferentes vertientes. Ello implica asumir que la subjetividad, pensada desde el psicoanálisis en sus diversas vertientes y articulada con la educación, surge como territorio de estudio y exploración, que no puede reducirse a una mera disciplina explicativa, sino que abre a un conjunto de problemas epistemológicos articulados y de análisis históricamente contextualizados, tanto dentro del movimiento psicoanalítico, como en relación de éste con otras disciplinas, que demandan una perspectiva crítica al mismo tiempo que interdisciplinaria.

De este modo, la materia se propone abrir la articulación de ambos campos disciplinares, del psicoanálisis y la educación, para pensar la producción de subjetividad en un entramado simbólico que la constituye, particularmente, a través de procesos de subjetivación en educación, a partir de despliegues teóricos que ubican centralmente a las trayectorias educativas y las relaciones pedagógicas como constitutivas de subjetividad. Es desde esta mirada que sujetos y subjetividades, en su heterogeneidad, emergen y se producen en un “entre” que las distancia de la individualidad o del recorte de un sujeto unificado y homogéneo.

Asimismo, las perspectivas en las diferentes perspectivas de la teoría psicoanalítica y sus prácticas, articuladas con la educación, se profundizan y sostienen como enfoques que permiten comprender y problematizar temáticas actuales, tanto en contextos sociales como educativos. Se incluye así la perspectiva de género para pensar las subjetividades, una crítica a la psicopatologización de miradas e intervenciones, el despliegue en torno a las trayectorias educativas y la construcción de legalidades en el campo educativo fundante de las subjetividades. Se propone, a través de diferentes ejes teórico-prácticos, comprender y analizar campos de problemas en los que la constitución de la subjetividad a partir de las condiciones básicas que subraya el psicoanálisis, como necesidad del otro: la indefensión, la vulnerabilidad y la dependencia, que marcan la dependencia del otro y que le da una centralidad a la intersubjetividad y, consecuentemente al lazo social, como modo de inscripción simbólica en el campo del Otro. Dichos ejes transversales al recorrido de la materia son:

Eje 1: Sexualidad e inconsciente. Subjetividades e identificaciones. La función tutorial en educación. Etiquetamientos.

Eje 2: Sublimación y educación: satisfacciones y renunciaciones pulsionales.

Eje 3: Del “Eso” a la “ESI”: la sexualidad que irrumpe y la educación sexual integra.

Eje 4: La lectura psicoanalítica en el contexto educacional, institucional y de intervención en situaciones sintomáticas, de violencias y contextos de vulnerabilidad social y subjetiva.

b. Objetivos:

- ☐ Introducir y profundizar los conceptos psicoanalíticos desde las formulaciones centrales de Freud, Winnicott, Klein y Lacan, enfatizando sus aportes a la temática de la educación del hombre y de las relaciones sujeto – cultura.
- ☐ Discriminar las nociones de sujeto que se sostienen implícitamente en las concepciones del proceso educación – aprendizaje y la dirección de la educación que de esto mismo se deriva.
- ☐ Estudiar los procesos psíquicos que, desde la teoría psicoanalítica, sostienen los procesos de educación – aprendizaje y la posible variedad modos de ponerse en acto los mismos, así también, como los eventuales trastornos a que su fallo puede dar lugar, cuestionando posibles miradas “psicopatologizantes” y “estigmatizantes”.
- ☐ Abordar cuestiones propias de nuestra época, que pongan en relación las lecturas psicoanalíticas de referencia, con la Ley de Educación Sexual Integral, así como con temáticas vinculadas con las teorías de género y problemáticas tales como la medicalización en la infancia.

c. **Contenidos:**

1. Unidad 1: Freud

1.1. Educación y constitución de la subjetividad

1.1.1. La constitución del sujeto en relación con el otro y el Otro. La organización de la sexualidad y el papel del prójimo. El prójimo y el semejante como dimensiones del otro en el lazo social. La instalación de los diques y de la represión. Sustituciones y subrogaciones en la serie de la pulsión, del deseo y en la elección de objeto.

1.1.2. Complejo de Edipo. Final del Edipo y posición subjetiva. Represión y disolución. El ideal del yo y el superyó. La curiosidad y el deseo de saber. La pulsión epistemofílica.

1.1.3. Narcisismo.

1.2. La “educabilidad” del hombre

1.2.1. Alcances y límites. Condiciones de posibilidad. La temporalidad, el desamparo y la dependencia infantil y adulta.

1.2.2. El papel del apremio de la vida y de la instancia parental. El lugar de la autoridad. La ley y la transgresión en el proceso educación/aprendizaje.

1.2.3. El yo y la realidad.

1.2.4. Pulsión y renunciaciones pulsionales. La sublimación

1.3. Los operaciones implícitas en el proceso educación/aprendizaje

1.3.1. Los mecanismos de identificación, simbolización y sublimación.

1.3.2. Los efectos de la angustia y de la transferencia en la constitución del saber. Sus consecuencias en los trastornos del aprendizaje. La angustia en la creatividad y en la construcción del conocimiento.

1.4. La articulación sujeto/cultura

1.4.1. El malestar en la cultura. Logos y ananké

1.4.2. Ciencia, arte, religión. Verdad y ética.

2. Unidad 2: La Escuela inglesa: Klein y Winnicott

2.1. Posiciones tempranas del psiquismo. La maduración y la formación del psiquismo.

2.1.1. Posiciones tempranas en el psiquismo del infans. El proceso de dependencia/independencia.

2.1.2. Posiciones tempranas y una contribución a una teoría acerca de las inhibiciones intelectuales

2.1.2. La funciones a encarnar por el otro: función materna primaria y el lugar del medio ambiente facilitador

2.2. El proceso ilusión/desilusión

2.2.1. Creatividad y acatamiento

2.2.2. Verdadero y falso self

2.3. La transicionalidad

2.3.1. El objeto transicional

2.3.2. La cultura, el juego y la creatividad

3. Unidad 3: Lacan

3.1. La constitución del sujeto

3.1.1. Los tres registros: imaginario, simbólico y real

3.1.2. La noción de yo y de sujeto. El modelo del estadio del espejo.

- 3.1.3. Los tiempos del Edipo
- 3.1.4. Alienación y separación
- 3.2. La función del ideal del yo y del superyó
 - 3.2.1. El Nombre del Padre y la Metáfora Paterna.
 - 3.2.2. La función del Sujeto Supuesto Saber. La cuestión de la transmisión.
- 3.3. Transferencia, repetición y angustia
 - 3.3.1. Placer, goce y sublimación
 - 3.3.2. El “acting out” y el pasaje al acto en el campo educativo
- 4. Unidad 4: Intersecciones entre psicoanálisis y educación
 - 4.1. Sexualidades y sus presentaciones
 - 4.1.1. Polimorfismos y subjetividad: de la diversidad y la pulsión sexual.
 - 4.1.2. El género en perspectiva histórica.
 - 4.2. Adolescencias, “cuidado de sí” y precipitaciones subjetivas
 - 4.2.1. Las adolescencias y las precipitaciones subjetivas en la escena escolar.
 - 4.2.2. Emociones y afectos en Educación. Una mirada crítica desde el psicoanálisis.
 - 4.2.3. Presentaciones de violencias en el ámbito escolar: entre “el prójimo” y “el semejante”.
 - 4.3. La “Educación Sexual Integral”: debates actuales. Una mirada psicoanalítica y situada.
 - 4.3.1. “Medicalización” y “patologización” de las infancias: modos de desmentir el sujeto.
 - 4.3.2. Del “Eso” a la “ESI”: dimensiones posibles para pensar la Educación Sexual Integral, en relación con las teorías de género y las producciones subjetivas.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

- 1.1. Catelli, J.E., (2014). “Puntualizaciones sobre el narcisismo, cien años después” en Revista de Psicoanálisis Asociación Psicoanalítica, diciembre de 2014, Tomo LXXI, N° 4. Ed. Asociación Psicoanalítica Argentina.

Freud, S.: (1905d) *Tres ensayos para una teoría sexual*. Cap.2. AE 7, Bs. As. 1978. (1)

Freud, S.: (1916-17 [1915-17]) *Conferencias de Introducción al Psicoanálisis*. Conf. 20: *La vida sexual de los seres humanos*. AE 16, Bs. As. 1980. (2)

Freud, S.: (1924 d) *El sepultamiento del complejo de Edipo*. AE 19, Bs. As 1980.(3)

Freud, S.: (1923e) *La organización genital infantil*. AE 19, Bs. As. 1979 (4).

Freud, S.: (1908d) *La moral sexual "cultural" y la nerviosidad moderna*. AE 9, Bs. As. 1978. (5)

Freud, S.: (1914c) *Introducción del narcisismo*. Cap. 1 y 2. AE 14, Bs. As. 1980. (6)

1.2. Canteros, J.: *Psicoanálisis y educación*. Revista ILCE. Bs. As. 1999. (8)

Freud, S.: (1912-13) *Tótem y tabú*. Cap. 4 (frag.) AE 13, Bs. As. 1979. (9)

Freud, S.: (1933a [1932]) *Nuevas conferencias de Introducción al Psicoanálisis*. Conf. 34: *Esclarecimientos, aplicaciones y orientaciones*. AE 22, Bs. As. 1980. (10)

Freud, S.: (1921c) *Psicología de las masas y análisis del yo*. Cap. 7 y 8, AE 18, Bs. As, 1979. (11)
Freud, S.: (1910c) *Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci*. AE 11, Bs. As.

1979. (12)

Freud, S.: (1923b) *El yo y el ello*. Cap. 5. AE 19, Bs. As. 1980.(13)

Freud, S.: (1911b) *Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico*. AE, 12. Bs. As. 1980. (14)

1.3. Freud, S.: (1908e [1907]), *El creador literario y el fantaseo*. AE, 9. (15)

Freud, S.: *Sublimación*. Compilación de textos sobre el tema. (16)

Freud, S.: (1912b): *Sobre la dinámica de la transferencia*. AE 12, Bs. As, 1979

Freud, S.: (1914f) *Sobre la psicología del colegial*. AE 13, Bs. As, 1979. (17)

Laplanche, J. , Pontalis, J.B.: *Diccionario de Psicoanálisis*. Ap. *Identificación*. Ed. Labor. Barcelona 1971. (18)

Laplanche, J., Pontalis, J.B.: *Diccionario de Psicoanálisis*. Ap.: *Transferencia*. Ed. Labor. Barcelona. 1971. (19)

1.4. Freud, S.: (1930a [1929]) *El malestar en la cultura*. Cap. 1,6,7,8, AE 21, Bs. As. 1980. (20)

1.5. Freud, S.: (1927c) *El porvenir de una ilusión*. AE 21, Bs. As. 1980. (21)

- 2.1. Winnicott, D. *El proceso de maduración en el niño*. Caps. La integración del ego en el desarrollo del niño y de la dependencia a la independencia en el desarrollo del niño. Ed. Laia. Barcelona 1983. (22)
- Klein, M.: *La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo, (1930)* en Amor, culpa y reparación. Biblioteca fundamental de las ciencias de la psicología. Editorial Paidós 2015
- _____ *Una contribución a la teoría de la inhibición intelectual, (1931).* en Amor, culpa y reparación. Biblioteca fundamental de las ciencias de la psicología. Editorial Paidós 2015
- 2.2. Winnicott, D.: *El proceso de maduración en el niño*. Cap. Deformación del ego en términos de un ser verdadero y falso. Ed. Laia. Barcelona 1983. (23)
- Winnicott, D.: *Realidad y juego*. Cap. 4. Ed. Gedisa. Bs. As. 1972. (24)
- Winnicott, D. : *Escritos de pediatría y psicoanálisis*. Cap. 15. La tendencia antisocial. (25)
- 2.3. Winnicott, D.: *Realidad y juego*. Caps. 1,7,11. Ed. Gedisa. Bs. As. 1972. (26)
- 3.1. Miller, J. A. *Cinco conferencias caraqueñas sobre Lacan*. Primera conferencia. Ed. Ateneo de Caracas. Caracas. 1985. (27)
- Lacan, J.: *El estadio del espejo como formador de la función del yo*. Ed. Siglo XXI. Bs. As. 1980. (28)
- Evans, D.: *Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano*. Ap.: Angustia. Ed. Paidos. Bs. As. 1997. (29)
- 3.2. Lacan, J.: *Las formaciones del inconsciente*. Ed. Nueva Visión. Bs. As. 1980. (30)
- Lacan, J.: *Seminario 2 (fragm.)* Ed. Paidos. Barcelona. 1984. (31)
- Evans, D.: *Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano*. Ap.: Sujeto supuesto saber. Ed. Paidos. Bs. As. 1997. (32)
- 3.3. Evans, D.: *Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano*. Ap.: Transferencia. Ed. Paidos. Bs. As. 1997. (33)
- Evans, D.: *Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano*. Ap.: Angustia. Ed. Paidos. Bs. As. 1997. (34)
- Dor, J.: *Introducción a la obra de J. Lacan*. Cap. 13. Ed. Gedisa. Bs. As. 1986. (35)
- 4.1 Freud, S. (1915c) *Pulsiones y destinos de pulsión* (Fragmentos) Amorrortu Editores, Vol. 14.

Freud, S. (1905) *Tres ensayos de teoría sexual* (Segundo Ensayo) Amorrortu Editores, Vol. 7

Gloer Fiorini, Leticia. (2010) *Presentaciones cambiantes de la sexualidad*. Revista uruguaya de psicoanálisis, 2010 ; 111 : 44 - 53

Lewkowicz, Ignacio, (1988). *El género en perspectiva histórica*. Revista de la Asociación Psicoanalítica de Bs. As., 1998: 2-21

- 4.2. Catelli, Jorge Eduardo, (2021d) *Adolescencias, cuidado de sí y conductas de riesgo*. Reflexiones psicoanalíticas sobre la travesía adolescente en época de pandemia. (En "Relatos de la práctica psicoanalítica", Comp. Sara Zusman de Arbiser, Vergara Editores, Buenos Aires, 2021): 133 - 46

Catelli, Jorge Eduardo, (2021e) *Subjetividad en jaque: modos del sujeto, entre el prójimo y el semejante*. (En "2020: Subjetividades en jaque", Comp. Silvia Koval Eliashev, Vergara Editores, Buenos Aires, 2021): 35 - 53

Catelli, Jorge Eduardo, (2018d), *Emoción y cognición: "alfarerías" en la educación*. Reflexiones psicoanalíticas sobre la construcción posible de conocimientos y subjetividad en educación. (En "Emociones, sentimientos y afectos. Las marcas subjetivas en la educación", Ed. Carina Kaplan. Miño y Dávila, Buenos Aires, 2018): 109 - 28

Catelli, Jorge Eduardo, (2021), *Complejo del semejante / prójimo*. (Entrada del Diccionario de Psicoanálisis Argentino, Asociación Psicoanalítica Argentina, APA Editorial, 2021)

Freud, S., (1950a [1895]), *Proyecto de psicología para neurólogos*, Amorrortu Editores, Vol 1. (Fragmentos)

- 4.3. Catelli, Jorge Eduardo, (2021g) *Afectos y teorías psicológicas de la subjetividad*. *Intersecciones posibles en nuestra época*. (en galeras)

Duarte y Castro, (2018) *Herramientas para abordar temas de género en el ámbito educativo*. Dirección General de Políticas de Género, Ministerio Público Fiscal de la Nación Argentina.

Stolkiner, A., (2001), *Subjetividades de época y prácticas en salud mental*. Revista Actualidad Psicológica, Año XXVI-No 239. Año 2001

e. Organización del dictado de la materia:

La materia se dicta en modalidad presencial atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2025.

Materia de grado (Bimestrales, Cuatrimestrales y Anuales):

Las materias de grado pueden optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) de sus clases en modalidad virtual. El dictado virtual puede incluir actividades sincrónicas y asincrónicas. El porcentaje de virtualidad adoptado debe ser el mismo para todas las instancias de dictado (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.).

Además del porcentaje de virtualidad permitida, aquellas materias de grado que tengan más de 350 estudiantes inscriptos/as y no cuenten con una estructura de cátedra que permita desdoblar las clases teóricas, deberán dictar en forma virtual sincrónica o asincrónica la totalidad de las clases teóricas. En caso de requerir el dictado presencial de la totalidad o una parte de las clases teóricas, estas materias podrán solicitar una excepción, que será analizada por el Departamento correspondiente en articulación con la Secretaría de Asuntos Académicos a fin de garantizar las mejores condiciones para la cursada.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- Carga Horaria:

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

f. Organización de la evaluación:

OPCIÓN 2

Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD)

Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17).

El **régimen de promoción directa** consta de 3 (tres) instancias de evaluación parcial. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Aprobación de la materia:

La aprobación de la materia podrá realizarse cumplimentando los requisitos de alguna de las siguientes opciones:

Opción A

- Asistir al 80% de cada instancia que constituya la cursada (clases teóricas, clases prácticas, clases teórico-prácticas, etc.)
- Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo.

Opción B

- Asistir al 75% de las clases de trabajos prácticos o equivalentes.
- Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia, y obtener un promedio igual o superior a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) puntos entre las tres evaluaciones.
- Rendir un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre.

La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

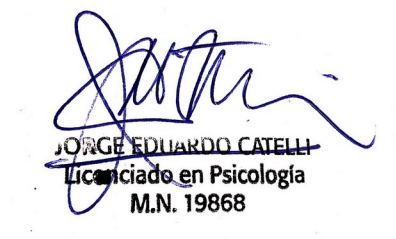
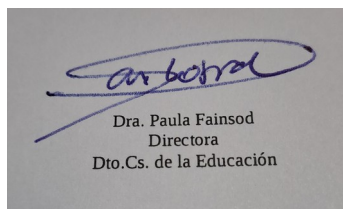
Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

g. Recomendaciones

Se recomienda haber cursado previamente Teorías Psicológicas de la Subjetividad



Firma

Aclaración
Jorge Eduardo Catelli

Cargo: Profesor Adjunto